

Concept Beleidsplan Kunst Punt Almelo

Culturele ANBI



Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Algemene gegevens
3. Missie, visie en ambitie
4. Doelstelling
5. Doelgroep
6. Activiteiten
7. Vrijwilligers
8. Financiële prognose 2025-2029
9. Fondsenwerving
10. Culturele ANBI aanvraag
11. Beheer en besteding vermogen

Almelo, 16 september 2024

1. Voorwoord

Voor u ligt het beleidsplan van de stichting Kunst Punt Almelo. De stichting Kunst Punt Almelo is in maart 2023 opgericht met als doel het bevorderen van het scheppen en creëren van kunst en ook het bevorderen in brede zin van kunstbeleving bij het grote publiek.

Het Kunst Punt Almelo wil de binnenstad van Almelo, door beeldende kunst te laten zien, aantrekkelijk, leuker en mooier maken.

Dit beleidsplan is opgesteld om inzicht te geven in de manier waarop we als stichting onze doelstelling willen bereiken. Hiervoor is gebruik gemaakt van de eisen voor de Culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Op deze manier voldoen we aan de publicatieplicht die geldt voor Culturele ANBI's. Deze Culturele ANBI-status heeft als voordeel dat organisaties en particulieren hun giften met een extra belastingvoordeel kunnen aftrekken van de belasting en dat we als stichting zelf ook geen schenkbelasting hoeven te betalen over schenkingen in het algemeen belang.

Dit beleidsplan bestaat uit de volgende onderdelen:

- Algemene gegevens
- Missie, visie en ambitie van de stichting
- Activiteiten van de stichting
- Financiën van de stichting
- Fondsenwerving van de stichting
- Besteding van fondsen
- Functioneren van het bestuur

Namens het bestuur van de Stichting Kunst Punt Almelo

Joke van Dijk-Schut, Voorzitter

2. Algemene gegevens

De Stichting Kunst Punt Almelo is opgericht op 16 maart 2023. De statuten zijn op 29 augustus 2024 aangepast om te voldoen aan de vereisten van een Culturele ANBI en om tegemoet te komen aan de wensen van de gemeente Almelo.

De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder KvK nummer 89591321.

De bankzaken lopen via de Regiobank NL41 RBRB 8841 2354 03.

Het Bsn/RSIN/fiscaal nummer is 865032877.

Bereikbaarheid:

- Bezoekadres: Doelenstraat 28, 7607 AJ Almelo
- Mobiel: 06 4152 5773
- E-mail: arie-jan@kunstpuntalmelo.nl
- Website: www.kunstpuntalmelo.nl

Samenstelling Bestuur:	Functie:	Geboorteplaats en datum
Johanna van Dijk-Schut,	Voorzitter	Bogor, 20 juni 1951
Arie Jan Arbouw,	Secretaris	Eindhoven, 22 september 1955
Jan Hooftman,	Penningmeester	's-Gravenhage, 23 januari 1954
Huibrecht Franciscus van Mastrigt,	Exposities ¹	Rotterdam, 15 januari 1953

¹ Voorzitter van de expositiecommissie

3. Missie, visie en ambitie

Missie:

De Stichting Kunst Punt Almelo heeft als missie om het cultureel aanbod in de binnenstad van Almelo te verbreden door het bieden van een podium voor beeldende kunst en door kunstbeleving in brede zin te bevorderen bij het grote publiek.

Visie:

De stichting zet zich in om beeldende kunst toegankelijk te maken voor een breder publiek. Zij doet dit onder andere door:

- Maandelijkse exposities van beeldend kunstenaars, inclusief een actieve en laagdrempelige promotie in diverse media.
- Exposities van werk van veelbelovende jonge kunstenaars en van de (schoolgaande) jeugd.
- Het geven van voorlichting over het werk van beeldende kunstenaars, tijdens een expositie of met workshops.
- De samenwerking van beeldende kunstenaars te bevorderen door het delen van inzichten en elkaar te helpen om activiteiten en ontwikkelingen mogelijk te maken.
- Kunstenaars, kunstliefhebbers, galleries, bedrijven en gemeente elkaar laten ontmoeten om zo het netwerk te vergroten.

Onze ambitie:

Beeldende kunst wordt door bewoners en bestuurders in de gemeente Almelo en door bedrijven en instellingen in Almelo gezien als een inspiratiebron die energie geeft en die leidt tot nieuwe ideeën. Het Kunst Punt Almelo wordt gezien als een aanwinst voor de binnenstad. Vanuit dit Punt wordt de stad aantrekkelijker, leuker en mooier gemaakt.

4. Doelstellingen

Het doel van de stichting is het bevorderen van het scheppen en creëren van kunst en het bevorderen in brede zin van kunstbeleving bij het grote publiek.

Maatschappelijk vraagstuk

Het is verheugend dat de gemeente de stad Almelo aantrekkelijker wil maken voor bestaande en nieuwe bewoners en ook voor bezoekers van de binnenstad. Ze wil komen tot een levendige (binnen-) stad met een gevarieerd cultureel aanbod. De culturele agenda van Almelo is de afgelopen tien jaar in grote mate bepaald door de grotere culturele instellingen. Denk aan het Theaterhotel, Hof 88 (theater, filmzaal en Kunsthal), het Stedelijk museum, het Huis van Katoen en Nu en Kaliber Kunstenschool. De grootste maatschappelijke uitdaging is om naast volwassenen ook kinderen en jongeren kennis te laten maken met kunst en cultuur.

Bereiken doel

De stichting zoekt de verbinding met bezoekers, gemeente, galeries, bedrijven en instellingen. Door contacten tussen beeldende kunstenaars en bezoekers laagdrempelig te houden, wordt zowel de kunstbeleving als de actieve kunstbeoefening van bezoekers en deelnemers van workshops in alle leeftijdscategorieën gestimuleerd.

Uitgangspunten

- Er wordt gestreefd naar een kwalitatief goed product, door het maken van professionele exposities en het organiseren van diverse projecten.
- Deze projecten kunnen zowel lokaal als ook regionaal of grensoverschrijdend van aard zijn.
- Deelname aan activiteiten is laagdrempelig: de exposities zijn gratis te bezoeken. Bezoekers kunnen van de suppoosten een deskundige uitleg krijgen.
- De financiële drempels voor kunstenaars om te kunnen exposeren worden zo laag mogelijk gehouden. De inzet is dat veelbelovende en beeldbepalende kunstenaars een podium krijgen en zich van daaruit verder kunnen ontwikkelen.
- Door een hoge frequentie aan exposities en overzichtstentoonstellingen krijgen zoveel mogelijk beeldend kunstenaars de mogelijkheid om hun kunst aan het publiek te tonen en krijgen bezoekers een gevarieerd aanbod en zo breed mogelijk spectrum te zien.
- De kwaliteit wordt geborgd door een ballotagecommissie. Deze commissie heeft een tweeledig doel: het beoordelen of het werk goed genoeg is voor een expositie in het Kunst Punt Almelo en het geven van tips aan beeldend kunstenaars die hiervoor de potentie hebben.
- Kinderen en jongeren krijgen begeleiding om beeldende kunst te beoefenen. In een jaarlijkse expositie wordt hieraan aandacht gegeven.

5. Doelgroep(en)

De doelgroep(en) van de stichting zijn enerzijds veelbelovende en beeldbepalende kunstenaars en anderzijds iedereen die zich in Almelo laat verrijken, verbazen en inspireren door beeldende kunst. Dat kunnen de inwoners van Almelo zijn en bezoekers van de binnenstad, maar ook meer specifiek kinderen en jongeren die kennismaken met kunst en cultuur of bestuurders die bepalen hoe de fysieke leefomgeving er uit gaat zien in de publieke ruimte, in openbare gebouwen en in bedrijven en instellingen.

6. Activiteiten

Naast de maandelijkse exposities kan het Kunst Punt Almelo ook een meer permanent overzicht laten zien van beeldende kunst uit eigen collectie.

Elk jaar wil de stichting een aantal projecten organiseren die aansluiten bij de behoeften van beeldende kunstenaars en/of bij thema's die in de samenleving spelen.

In 2024 zijn dit de projecten 'Hedendaagse druktechnieken', 'Kunstenaars uit de omgeving van Almelo' en een uitwisselingsprogramma van exposerende kunstenaars met Iserlohn, partnerstad van Almelo. Voor deze projecten hebben we bijdragen ontvangen van het Cultuurfonds/Stadsfonds Almelo, de Stichting Roggekamp Peitsch Fonds, en Almelo Promotie.

In de komende jaren wil de Stichting een breed spectrum aan beeldende kunst onder de aandacht van al haar doelgroepen brengen. Tijdens de exposities wordt waar mogelijk een lezing of uitleg gegeven door de deelnemende kunstenaars.

Om de doelstellingen van het Kunst Punt Almelo financieel mogelijk te maken is de status van een culturele ANBI noodzakelijk. Dat betekent dat activiteiten die daarbinnen niet passen, zoals de exploitatie van een winkel en de verhuur van atelierruimte juridisch en organisatorisch buiten de Stichting Kunst Punt Almelo zullen plaatsvinden.

7. Vrijwilligers

De werkzaamheden van de stichting worden verricht door beeldend kunstenaars en liefhebbers van kunst en cultuur die donateur zijn geworden van het Kunst Punt Almelo. Doordat er meer dan 80 kunstenaars donateur zijn, lukt het om bij de werkzaamheden steeds de gewenste vaktechnische competenties te vinden.

Er zijn vrijwilligers die de exposities op- en afbouwen, die de galerie inrichten, die de openingen van exposities verzorgen en die suppoost zijn tijdens de openingstijden van de exposities. Andere vrijwilligers zorgen voor de public relations, die uiteenloopt van het houden van interviews tot het maken van foto's en artikelen voor flyers en de media. Tenslotte zijn er vrijwilligers die de ballotage van nieuwe kunstenaars voor hun rekening nemen.

Tijdens de openingstijden van het Kunst Punt Almelo zijn er steeds suppoosten aanwezig om het publiek te ontvangen, uitleg over de expositie te geven en te bemiddelen bij de eventuele verkoop van kunstwerken.

De projecten die onder de vlag van het Kunst Punt Almelo worden georganiseerd, worden eveneens door vrijwilligers begeleid en uitgevoerd.

Alle donateurs worden met een Nieuwsbrief 10 keer per jaar geïnformeerd over de komende expositie en over nieuwe initiatieven die ontwikkeld worden. Daarnaast organiseert het bestuur jaarlijks een Algemene Donateurs Vergadering waarin de koers van de stichting besproken wordt.

De vrijwilligers en het bestuur verzorgen het zakelijke deel van de stichting.

8. Financiële prognose

Begroting KPA 2024 zonder ANBI status, Grotestraat 37

Begroting Kunst Punt Almelo 2024			
Jaarlijkse Inkomsten		Jaarlijkse Uitgaven	
Expositieruimte	3.200	Huur	4.350
Winkelruimte	1.200	Belastingen	200
Donaties	6.300	Energie	3.350
Projectbijdragen derden	700	PR kosten	1.900
Totaal	11.400	Exploitatie	500
		Reservering	1.100
		Totaal	11.400

Beoogde begroting KPA 2025 – 2029 met Culturele ANBI status, Marktstraat 80-82

Begroting Kunst Punt Almelo 2025 - 2029			
Jaarlijkse Inkomsten		Jaarlijkse Uitgaven	
Gebruik expositieruimte	2.500	Huur	8.400
Donaties	14.400	Belastingen	600
Projectbijdragen derden	P.M.	Energie	3.000
Totaal	16.900 + P.M.	Verzekeringen	600
		PR kosten	2.000
		Exploitatie	900
		Reservering ²	1.400 + P.M.
		Totaal	16.900 + P.M.

Vermogen van de Stichting

In startjaar 2023 is geen vermogen opgebouwd, in 2024 wordt naar verwachting een kleine reserve opgebouwd van € 1.400. De opbouw in 2025-2029 wordt geschat op gemiddeld € 1.400 + P.M. per jaar. Gerealiseerde reserves boven de € 2.500 worden aan het eind van het kalenderjaar aan het vermogen (de spaarrekening) van de Stichting toegevoegd.

Om de overstap naar een nieuw pand en het verkrijgen van de status als culturele ANBI mogelijk te maken, worden medio 2024 door donateurs, gemeente en bedrijven de nodige middelen bijeengebracht om de doorstart op de nieuwe locatie mogelijk te maken. Dit bedrag is bedoeld voor verbouwing en inrichting van het pand ten behoeve van het eigen gebruik. Wat van het bedrag overblijft, wordt eind 2025 aan het vermogen van de Stichting toegevoegd.

De stichting bouwt in dit vermogen reserves en voorzieningen op, die dienen om de continuïteit van de stichting te kunnen garanderen. Het vermogen van de stichting mag alleen aangewend worden na goedkeuring door de meerderheid van het bestuur. Vooralsnog wordt gedacht aan aanschaf apparatuur, een kleine interne verbouwing of voorfinanciering van een groot project.

² Voor opbouw financiële buffer

9. Fondsenwerving

De fondsenwerving van de stichting gebeurt tot dusver door gebruik te maken van fondsen uit Almelo en omgeving, door inzet van het netwerk van bestaande donateurs en door partners. Zo werken we bijvoorbeeld veel samen met de gemeente Almelo en de cultuurmakelaar van Almelo. De gemeente helpt ons ook om richting te krijgen in de fondsen die we kunnen aanschrijven. Veel fondsen die in 2023 en 2024 hebben bijgedragen zijn in de toekomst naar verwachting bereid om verscheidende nieuwe (niet structurele) projecten te blijven steunen.

Momenteel worden bedrijven en maatschappelijke instellingen aangeschreven om de initiële investeringen mogelijk te maken; ook wordt een crowdfunding gestart om realisatie van een plateaulift en geschikte verlichting te realiseren.

10. Culturele ANBI status (tekst onder voorbehoud goedkeuring Belastingdienst)

ANBI status

Stichting Kunst Punt Almelo heeft een ANBI-status. Dat houdt in dat een Stichting bij de Belastingdienst geregistreerd staat als een Algemeen Nut Beogende Instelling.

Meer info is te lezen via:

http://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/belastingdienst/zakelijk/bijzondere_regelingen/goede_doelen/algemeen_nut_beogende_instellingen/belastingregels_algemeen_nut_beogende_instellingen.

Door deze status zijn de belastingregels voor algemeen nut beogende instellingen (ANBI) op het gebied van schenking, successie en de aftrek van giften (inkomsten- en vennootschapsbelasting) van kracht. Alleen de instellingen die de Belastingdienst heeft aangewezen als een ANBI kunnen gebruikmaken van de fiscale voordelen. Die erkenning is ook belangrijk voor de mensen die de Stichting een warm hart toedragen. Zij kunnen voor de inkomstenbelasting (IB) alleen giftenaftrek krijgen voor giften aan een instelling die een beschikking van de Belastingdienst heeft. Een overzicht van instellingen die als ANBI erkend zijn, vindt u op de website van de Belastingdienst. Omdat de stichting Kunst Punt Almelo door de Belastingdienst aangewezen is als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) kan worden gemaakt van fiscale voordelen, zoals:

- Een ANBI betaalt geen erfbelasting of schenkbelasting voor erfenissen en schenkingen die de instelling gebruikt voor het algemeen belang.
- Als een ANBI zelf schenkingen doet in het algemene belang, dan hoeft de ontvanger geen schenkbelasting te betalen.
- Een ANBI komt in aanmerking voor teruggaaf van energiebelasting.
- Vrijwilligers die voor een ANBI werken, doen daarmee onder bepaalde voorwaarden een gift aan een ANBI.

- Donateurs van een ANBI mogen hun giften aftrekken van de inkomsten- of vennootschapsbelasting. Om in aanmerking te komen voor de aftrek van periodieke giften, moeten de donateur en de ANBI de gift vastleggen in een overeenkomst.
- Voor donateurs van culturele ANBI's geldt een extra giftenaftrek.

Culturele ANBI

Als een ANBI een culturele instelling is, kan deze ANBI de status 'culturele ANBI' krijgen. Om als culturele ANBI aangemerkt te worden moet de instelling voor minstens 90% actief zijn op cultureel gebied. Donateurs van culturele ANBI's hebben een extra belastingvoordeel, omdat voor hen een extra giftenaftrek geldt. Particulieren mogen in hun aangifte inkomstenbelasting een gift aan een culturele ANBI vermenigvuldigen met 1,25 en als gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van een dergelijke gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

Om aangewezen te worden als Culturele ANBI heeft de stichting Kunst Punt Almelo zich geconformeerd aan de volgende voorwaarden:

- De Stichting zet zich voor minstens 90% in voor het algemeen belang. Dit is de 90%-eis.
- De Stichting heeft met het geheel van haar algemeen nuttige activiteiten geen winstoogmerk.
- De Stichting en de mensen die rechtstreeks bij de instelling betrokken zijn, voldoen aan de integriteitseisen.
- De bestuurders of beleidsbepalers van de instelling mogen niet over het vermogen van de instelling beschikken, alsof het hun eigen vermogen is. Er moet sprake zijn van gescheiden vermogen.
- De Stichting mag niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs nodig is voor het werk van de instelling. Daarom moet het eigen vermogen beperkt blijven.
- De beloning voor bestuurders is beperkt tot een onkostenvergoeding of minimale vacatiegelden.
- De Stichting heeft een actueel beleidsplan.
- De Stichting heeft een redelijke verhouding tussen kosten en bestedingen.
- Geld dat overblijft na opheffing van de instelling wordt besteed aan een ANBI met een soortgelijk doel.
- De Stichting voldoet aan de administratieve verplichtingen.
- De Stichting publiceert bepaalde gegevens op een internetsite.

11. Besteding gelden

Stichting Kunst Punt Almelo houdt haar administratie bij en rapporteert dit jaarlijks in de vorm van een financiële verantwoording.

Uit deze administratie blijkt ten minste:

- Welke bedragen er (per bestuurder) aan onkostenvergoeding en vacatiegelden zijn betaald, welke bedragen zijn uitgegeven aan het werven van geld en het beheer van de instelling. Dat geldt ook voor alle andere kosten, wat de aard en omvang van de inkomsten en het vermogen van de instelling is.
- De ontvangen gelden worden aangewend ten behoeve van de uitvoering van de doelstelling van de Stichting.
- Aan het einde van het boekjaar (dat loopt van 1 januari van een jaar tot met 31 december van dat jaar) worden door de penningmeester de boeken afgesloten. Daaruit worden de jaarstukken opgesteld bestaande uit, de winst- en verliesrekening, de jaarrekening, de balans, een staat van baten en lasten over het betreffende boekjaar opgesteld. Het bestuur beoordeelt en controleert de stukken en keurt de stukken goed door een ondertekening en dechargeert de penningmeester. Na de goedkeuring wordt een overzicht hiervan gepubliceerd op de website.